

El cine se vive en el Museo MAR

Se encuentra disponible para descargar el catálogo digital de todos los ciclos en link de bio @marmuseo

Durante septiembre y octubre el Museo Provincial de Arte Contemporáneo MAR presentará una variada programación de ciclos que invitan a descubrir y visitar producciones cinematográficas tanto contemporáneas como clásicas, siempre con entrada gratuita.

Está disponible para descargar el catálogo digital de todos los ciclos en link de bio @marmuseo

Cada jueves de septiembre será el turno de Ciudades ocultas: Espacio urbano, cine y sociedad. El ciclo revisa las ciudades del pasado, del presente y del futuro que el cine ha retratado o construido. La ciudad como escenario o como protagonista significativa de la historia contada, conjunto de signos y red de sentidos; los filmes se articulan en y desde ese artefacto material, cultural y también político que es la ciudad. La propuesta completa la proyección con el debate coordinado por los programadores Oscar Alvarez y Jorge Cappelloni.

PROGRAMACIÓN:

"Mystery Train" (EE.UU., 1989), "Invasión" (Argentina, 1969) y "Visage Village" (Francia 2017). (Septiembre - Jueves 18h)

Asimismo durante septiembre y octu-

bre renueva su espacio del Cine Internacional: continúa el tradicional ciclo consolidado por el público de los domingos a las 18h con films procedentes de las cinematecas de Francia, Alemania, Italia, España, África y Medio Oriente. Una invitación a acercarse a estas culturas a través de producciones recientes galardonadas en todo el mundo.

Septiembre: "Io e lei" (Italia, 2015) "Medecin de nuit" (Francia, 2020), "Magical Mystery" (Alemania, 2017), "Soula" (Argelia, 2017) y "Nous, étudiants" (Congo, 2022)

Octubre: "Baciarmi ancora" (Italia, 2010), "15 años y un día" (España, 2013), "Ivie wie ivie" (Alemania, 2021), "Ama Gloria" (Francia, 2023).

En octubre el espacio para el cine debate tendrá lugar nuevamente con el programa Carreteras perdidas: De los autos y el cine. Hacia el año 1909 los futuristas liderados por Filippo Marinetti vieron en la civilización del automóvil un signo de la velocidad típica de los nuevos tiempos, una fuerza que arrasaba con el pasado y con las tradiciones del arte clásico.

A lo largo de un siglo de cine, su presencia en el discurso cinematográfico permite encontrar en el automóvil síntesis y metáfora del devenir social y cultural



contemporáneos. Programación a cargo de Oscar Alvarez y Jorge Cappelloni. FelliniA Tierra de Cine.

Programación: "American Graffiti" (EE.UU., 1973), "Carretera asfaltada en dos direcciones" (EE.UU. 1971), "Trafic" (Francia-Italia, 1971), "Christine" (EE.UU., 1983) y "El Gran embotellamiento" (Italia, Francia, España, Alemania, 1979). (Octubre - Jueves 18h).

El cine de género también tendrá espacio a lo largo del mes de octubre con el ciclo Panic Horror - El miedo se apodera de ti. Un recorrido por filmes que dejaron su marca en el cine de terror y suspenso. Producciones de bajo presupuesto que

lograron convertirse en material de culto y piezas de autoría maestría, todas referencias obligadas para la mirada del cinéfilo que disfruta de las atmósferas oscuras y opresivas plagadas de entidades sobrenaturales y sucesos inexplicables. El programa también evoca las travesías de doble función.

Programación: Viernes 4 de octubre - 17h: "Pánico en el transiberiano" de Eugenio Martín (España, Reino Unido, 1972.) y "Rojo profundo" de Darío Argento (Italia, 1975). Viernes 25 de octubre - 17h: "La noche de los muertos vivientes" de George Romero (EE.UU., 1968) y "Plan 9 from outer space" de Ed Wood (EE.UU., 1959).

Regresan las actividades al Faro de la Memoria

Este viernes 30 de agosto a las 15 en el Faro de la Memoria se conmemora el día del detenido desaparecido con diversas actividades. Esta propuesta es organizada conjuntamente por el Centro Provincial de las Artes Teatro Auditorium, el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos EX CCD ESIM, el Ministerio de Justicia y derchos humanos de la Provincia de Buenos Aires y Colectivo Faro de la Memoria.

El Espacio Faro de la Memoria, el Colectivo Faro de la Memoria y el Teatro Auditorium se proponen con el ciclo "Reencuentro en el Faro" la democratización y la accesibilidad de la cultura mediante el desarrollo de actividades participativas, la transmisión y la práctica de la memoria, el fortalecimiento de la identidad, la divulgación de la cultura para el desarrollo ciudadano, la concientización en la tarea de promoción y defensa de derechos.

Hoy las actividades serán las siguientes:

Alas 15 hs. Intervención "Esquinas con Memoria" 15:30 hs. Charla presentación "Muestra histórica". Expone Ivonne Barragan, Micaela Iturralde y Joan Portos (Facultad de humanidades

de la UNMDP). 16:30 hs. Inauguración Muestra Histórica. y a las 17 hs. Reencuentro en el Faro. Pepo San Martin presenta José Pablo.

EN EL AUDITORIUM

Durante los dos días del Festival habrá presentación de performances y apertura de procesos, Galería de Artes Visuales, Funciones de teatro, danza y cine. Desfile de Moda y Diseñadorxs Independientes, Feria de ropa y alimentos veganos, Encuentro de colectivas y artistas transfeministas

Hoy viernes 30 y mañana sábado 31 de agosto a las 20 hs, en los distintos espacios del Teatro Auditorium, Centro Provincial de las Artes se realizará la V Edición del Festival de Cuerpx, Arte y Género. Esta actividad forma parte de la programación organizada por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

El Festival busca seguir enlazando el diálogo entre diferentes ramas artísticas, poniendo de relieve al género como construcción constante, la identidad que se mueve y nos mueve y el arte como espacio donde los cuerpos se empoderan, resignifican, se gestan, tienen voz y se encuentran.



CONVOCATORIA

La comisión Directiva de la Mutual del Sindicato de Trabajadores Municipales de General Pueyrredon (Mat. N° 1210 B.A.) convoca a sus afiliados a la:

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Para el día 30 de setiembre de 2024, a las 18Hs. En la sede de la Mutual, calle Belgrano 4685 para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. Consideración de la Memoria cerrado el 31/05/2024.
2. Consideración de los Estados Contables correspondiente al ejercicio comprendido entre el 01/06/2023 al 31/05/2024.
3. Consideración del Informe de la Comisión Revisora de Cuentas del ejercicio comprendido entre el 01/06/2023 al 31/05/2024.
4. Análisis del Sistema de Salud, incrementos de costos, nuevos convenios; incidencia de tratamientos crónicos y medicación alto costo. Comparativa con los recursos (salarios asociados) y cobertura de salud.
5. Designación de dos (2) Asambleístas Para firmar la correspondiente Acta de Asamblea del día de la fecha.

Nota: El quórum de la Asamblea se constituirá de acuerdo a lo establecido en el artículo 35 del Estatuto Social.

RAUL ANTONIO RIGHELOF
SECRETARIO

NORBERTO MARCELO CARDOSO
PRESIDENTE